# Сценарий свадьбы в деревне летом

# Этот сценарий подойдет молодым людям, желающим организовать свадьбу в деревне летом. Традиционные обычаи, испытания для жениха и невесты, интересные конкурсы, задания, игры, которые можно провести на свежем воздухе, помогут создать непринужденную атмосферу праздника и сделать его незабываемым.

**Оформление:**

Как правило, в деревнях для проведения свадьбы строят «шалаш» - укрытие из брезента. В середине шалаш украшают шариками, лентами, плакатами с пожеланиями счастья молодым и шуточными советами. Гостей рассаживают за длинные столы, накрытые льняными скатертями, а вместо стульев используют скамьи. На столы расставляют живые полевые цветы в маленьких стеклянных баночках, которые украшают ленточками или обматывают бечевкой.

На центральной стене можно разместить 2 сплетенных и колосьев пшеницы венка в виде сердец либо же сделать их из лент.

Ворота, через которые во двор буду заходить молодые, украшаются живыми цветами, шариками, именами жениха и невесты, сердцами, пронзенными любовными стрелами.

**Ведущие:**

Обычно на деревенских свадьбах в роли ведущих выступают свидетели либо «бойкие» односельчане, которые на всех свадьбах берут на себя роль тамады. Иногда ведущими могут стать родители жениха или невесты.

**Необходимые атрибуты:**

* Бревно и пила
* Свечи для обряда зажжения семейного очага
* Атрибуты для игр
* 2 пары детских джинсов
* Платок

**Ход мероприятия**

От ворот до шалаша перед молодыми расстилают ковровую дорожку. По обе стороны от нее встают гости, образовывая символичные «ворота счастья». Звучит песня Максим «Свадьба». Под музыку молодожены проходят по ковровой дорожке, а гости осыпают их конфетами и зерном, чтобы семейная жизнь была щедрой и благополучной.

**Ведущая (свидетельница):**

Предлагает молодым подойти к родителям и поклониться в пояс за то, что их вырастили и воспитали.

Родители жениха встречают молодую пару хлебом и солью, родители невесты с подносом, на котором лежит зерно и стоят 2 бокала с шампанским.

**Ведущий (свидетель):**

Предлагает молодоженам поцеловать хлеб и принять благословение родителей. Родители благословляют свих детей, мать невесты осыпает их зерном, а отец, предлагает выпить вино (шампанское), чтобы скрепить их брак хрустальным звоном бокалов.

Затем молодые под аплодисменты гостей занимают почетные места за свадебным столом. Все рассаживаются за столы, произносят тосты за любовь и счастье молодых.

Через некоторое время на подносе в керамической чаше вносят огонь (зажечь сухой спирт). Звучит медленная музыка.

**Ведущая (Свидетельница):**

Рассказывает, что от дедов-прадедов пришел к нам обычай: в дом новобрачных нужно внести огонь, чтобы зажечь семейный очаг, который будет дарить им свет и тепло любви. Предлагает воплотить в жизнь эту красивую семейную традицию.

**Обряд зажжения семейного очага**

Отцы семейств зажигают от пламени очага тонкие свечи и передают их своим женам. Мамы подходят к своим детям, которые уже держат в руках большую свечу, одновременно подносят к свечке молодоженов свои свечи и передают ей пламя. Родители желают своим сыну и дочке, чтобы их огонь любви не угасал, чтобы они хранили тепло семейного очага всю жизнь. Здесь можно использовать напутствие матерей в стихотворной форме.

Молодые, держа в руках зажженную свечу, благодарят родителей и медленно кружат в непродолжительном танце.

Ведущие предлагают поднять бокалы за то, чтобы пламя семейного очага никогда не погасло. Все выпивают, закусывают.

**Ведущий**:

Рассказывает о старинном русском обычае – распиливании бревна. Жениху и невесте предлагают вместе распилить бревно, чтобы проверить, как они будут справляться со своими семейными обязанностями. Вносят небольшую колоду, которую молодые должны распилить сообща. Таким образом они дадут обет поддерживать друг друга в семейной жизни.

Ведущая сообщает, что пришло время проверить, насколько молодые готовы к совместной жизни.

**Задания для невесты:**

1. Надеть на куклу памперсы, одежку и запеленать ее.
2. На ощупь определить, какой предмет лежит в мешочке.
3. Узнать с завязанными глазами мужа по рукам.

**Задания для жениха:**

1. Отжаться от пола 5 раз, взять зубами розу, лежащую на бокале и подарить ее своей жене.
2. Узнать жену на ощупь по коленке несколько девушек садятся на скамейку вряд, закидывают нога на ногу, а жених с завязанными глазами должен на ощупь по коленке узнать свою любимую.
3. Быстро забить три гвоздя в деревянный брусок.

Ведущий провозглашает, что молодожены идеально подходят друг другу и готовы к семейной жизни.

**Музыкальная пауза**

Гостям предлагают повеселить молодых и спеть для них частушки. Проводиться состязание «Кто лучше всех споет частушки». Еще можно организовать импровизированный оркестр, где вместо музыкальных инструментов использовать подручные материалы: кастрюли, ложки, стаканы, бутылки и т.д.

**Ведущая:**

Пришло время узнать насколько хорошо мамы знают своих детей.

**Конкурс мам «Узнай по голосу»**

Мамам молодоженов завязывают глаза и предлагают узнать голоса своих детей.

По очереди трое мужчин, среди которых есть жених, произносят фразу «Здравствуйте, моя любимая теща!» или «Мама, я люблю ваш борщ. Накормите зятя». Мама невесты должна угадать голос жениха.

По очереди три девушки, среди которых есть невеста, произносят фразу «Ой, мамочки, молоко убегает!». Свекровь должна узнать голос невестки.

**Игры для гостей**

**«Придумай пожелание»**

Гости образовывают круг. В середину круга становятся жених с невестой. Звучит музыка, люди передают по кругу воздушный шарик в виде сердечка. Музыка останавливается, молодожены называют букву. Тот, у кого в руках оказалось в этот миг сердечко, говорит пожелание жениху и невесте на букву, произнесенную ими.

**«Беременные мужчины»**

Мужчинам-игрокам к животу прикрепляют надувные шарики и дают задание: собрать рассыпанные спички. Кто больше всех насобирает спичек, тот и становится победителем.

**«Рыбаки»**

Игрокам к поясу привязывается веревка (длинной на уровне колена), на конце которой закреплен карандаш. Задание: без помощи рук попасть карандашом в горлышко бутылки – «подцепить рыбку на крючок».

**«Сонька золотая ручка»**

Игроки разделяются попарно (мужчина с женщиной). Женщинам завязывают глаза, а на мужчин свидетели быстро цепляют прищепки. Задание для женщин: на ощупь найти все прищепки и снять их с мужчины. Победительницей становится та, кто быстрее всех обнаружит все прищепки.

**«Яйца Фаберже»**

В игре участвуют попарно мужчина с женщиной. Задание для женщины: аккуратно прокатить куриное яйцо из одной калоши штанов в другую не раздавив его.

**Гадание на первенца**

Ведущая вносит в зал 2 пары детских джинсов. Калоши одних перевязаны голубой ленточкой, других – розовой. Присутствующим предлагают положить в них деньги: если думают, что первым в молодой семье родится мальчик, то в джинсики с голубой ленточкой, девочка – с розовой. В конце деньги считаются. Если их сумма больше в «мальчишеских» джинсах, значит первым родится сынок, в «девчоночьих» - дочка.

Гости приглашаются за стол. Снова звучат тосты в честь молодых. Затем ведущая объявляет первый семейный танец молодых. Жених с невестой танцуют заранее подготовленный танец. Как только стихнут последние звуки музыки в зале появляются цыгане (несколько переодетых гостей). Цыганки начинают танцевать вокруг жениха и отвлекают его любыми способами. В это время парни-цыгане уводят невесту в укромное место.

Если жених не заметил пропажи невесты, то похитители сообщают ему об этом и требуют выкуп.

Ради спасения невесты жених и свидетель должны выполнить определенные задания: сказать комплименты в честь невесты, станцевать лезгинку, спеть песню, скушать дольку лимона без сахара и т.д. После выполнения заданий молодую жену возвращают мужу.

**Танцевальная пауза**

Затем гости приглашаются за столы. Продолжение застолья.

**Каравайный обряд. Раздача каравая гостям.**

**Ведущий** громко стучит об крышку кастрюли и произносит: Гости дорогие, разрешите каравай занести.

Гости в ответ: разрешаем.

**Ведущий:** Что-то тихо гости отвечают. Гости дорогие, разрешите каравай занести.

Так повторяется 3 раза. Затем ведущий с помощниками заносит на круглом блюде нарезанный кусочками каравай, а на втором блюде 2 рюмки и бутылку водки. Каждый из гостей должен взять кусочек свадебного каравая, выпить рюмку водки, сказать молодоженам пожелание и вручить им подарок.

**Обряд мытья ног теще**

Этот обряд известен с давних времен. Чтобы задобрить тещу, зять должен помыть ей ноги. Некоторые предпочитают мыть ноги маме жены водкой или шампанским и даже осыпают их лепестками роз. После того, как ноги вымыты, зять обувает на них новые туфли (тапочки или сапоги) и приглашает тещу на танец.

**Обряд снятия фаты с невесты**

Обряд символизирует принятие невестки в семью. Невеста садиться на стул к ней подходит свекровь и под красивую музыку аккуратно снимает с головы невесты фату. После того, как фата будет снята, свекровь протягивает невестке платок. Та отказывается три раза, а затем соглашается. «Вторая мама» повязывает платок на голову молодой. С этого момента невеста становится женой. Церемония продолжается танцем молодой с незамужними девушками. Им предлагают стать в круг. Пока звучит музыка, невеста должна успеть потанцевать по очереди со всеми девушками, держа над их головой фату. Считается, что таким образом молодая принесет незамужним подружкам счастье и увеличит их шансы удачно выйти замуж. В конце танца невеста одевает фату на голову девушке, которой, по ее мнению, больше всех нужна удача в любви.

Молодожены разрезают свадебный торт и угощают им всех присутствующих на празднике. Затем, молодой муж приглашает жену на заключительный танец.

В конце вечера, по желанию, можно организовать праздничный салют.