**Музыкальный сценарий по литературе Пушкина в школе**

Описание: По ходу мероприятия дети знакомятся с творчеством Пушкина в разные годы. С произведениями некоторых художников и композиторов, навеянными его творчеством.

Цель: привитие интереса к чтению, к творчеству А.С. Пушкина.

Оформление: портреты поэта, иллюстрации из его жизни, фотография Лицея, выставка рисунков «Любимая сказка Пушкина».

Атрибутика: презентация с иллюстрациями из жизни А.С.Пушкина.

Роли: ведущий, ведущая.

Ход мероприятия

Голос за кадром: У Александра Сергеевича Пушкина жизнь была недолгой, но, в то же время, бесконечной. Он живет в наших сердцах до сих пор, его произведения затрагивают души по сей день. И, поверьте, за свою короткую жизнь он написал их немало.

*Выходят ведущие. Совместно с их выступлением включается просмотр презентации с фотографиями из жизни поэта.*

Ведущая: 26 мая по старому стилю 1799 года в нынешней столице нашей Родины в небогатом домике раздался первый крик будущего поэта. Конечно, никто тогда и не подозревал о великой судьбе младенца.

Ведущий: Родители немного внимания уделяли ребенку, зачастую оставляя его на попечение бабушки – Марии Алексеевны Ганнибал, которая во внуке души не чаяла. Она зачаровывала его интересными рассказами, а няня Арина Родионовна удивляла его чудесными сказками и чудесными песнями, слушая которые Александр забывал об окружающем его мире. Многие сказки он написал в стихах.

*Инсценирование детьми отрывков из «Сказки о царе Салтане…» (или любой другой сказки Пушкина).*

Ведущая: Не сразу, а гораздо позже, когда вырастет и станет уже знаменитым, Пушкин поймет, что эти песни, былины и сказки помогли ему усовершенствовать знания об истоках русского языка.

Ведущий: Своей няне поэт посвятил немало произведений. У них сложились теплые, душевные отношения. Она его любила, как собственного сына, скучала по нему, когда они были в разлуке, писала ему письма.

Ведущая: И вот одно из таких посланий побудило его к написанию стихотворения «Няне».

*Инсценировка стихотворения. Чтец стоит у края сцены, не торопясь, читает. Няня стоит у окна, смотрит вдаль. Затем проходит к креслу, берет в руки спицы, вяжет. Иногда откладывает вязание, смотрит в окно.*

Ведущий: В 1811 году в жизни Александра наступили изменения: родители решили отдать его в Лицей, где мальчик нашел верных друзей, связь с которыми не прерывалась до самой смерти.

Ведущая: Именно здесь он стал поэтом. Годы, проведенные здесь, не прошли бесследно: именно здесь он прошел школу чести, уважения и сострадания человеку, школу веры в силу добра.

*Чтец исполняет стихотворение «Дельвигу».*

Ведущий: Невозможно представить жизнь лицеистов без любовных переживаний, томлений. Не удалось избежать этих чувств и Пушкину.

*Выходит чтец, садится за стол, берет в руки перо, пишет, проговаривая вслух слова.*

Чтец: Как же я счастлив! Был! Всего несколько минут! Когда наконец-то встретился с нею! О, эта сладкое мгновенье, чудный взгляд…

*Исполняется романс «Я помню чудное мгновенье».*

Ведущая: И началось: любимый, люблю, влюбился… Более 600 слов, образованных от слова «любовь» можно встретить в любовной лирике поэта. И каждое стихотворение – шедевр.

Ведущий: Но не только о любви к женщинам говорил Пушкин. Он признавался также в любви к Петербургу, который полюбил за величие, строгость и гордую красоту.

*Ученик читает стихотворение «Люблю тебя, Петра творенье…»*

Ведущая: Самое любимое время года поэта – осень. Именно ей он посвятил большое количество строк.

*Под фоновые звуки Вивальди «Времена года: осень» ученики по очереди читают отрывки из стихотворений Пушкина, в которых говорится об осени.*

Ведущий: Но вот прошло 6 лет, закончилось обучение в Лицее. Пришла пора расставаться.

*Хор исполнят прощальную песнь воспитанников Царскосельского Лицея (А. Дельвиг)*

Ведущая: Творчество великого поэта не оставило равнодушным никого. Многие известные художники создавали свои полотна, вдохновившись его произведениями. Левитан, Васнецов, Серов, Репин, Назарук, Конашевич, Билибин и другие иллюстрировали их (покз слайдов – картин). Оглянувшись, вы можете заметить, что сказки Александра Сергеевича вдохновили на творчество и наших учеников (обращает внимание на выставку).

Ведущий: Где художники, там и музыканты. На его стихотворения и сюжеты написано немало музыкальных произведений: оперы, балеты, симфонии. Михаил Иванович Глинка написал 10 романсов по творчеству великого русского поэта. Причем, он первый написал оперу на сюжет известной поэмы «Руслан и Людмила».

*Звучит отрывок из оперы.*

Ведущая: А Г.И. Свиридов создал не одно музыкальное произведение, а целый цикл музыкальных иллюстраций к повести «Метель».

*Исполняется вальс под музыку Свиридова «Метель».*

Ведущий: Еще при жизни Пушкина полюбили и признали.

Ведущая: Он стал первым поэтом, получающим жалованье за свои произведения.

Ведущий: Везде, где бы он ни побывал, воздвигнуты памятники.

Ведущая: Да, Пушкин оказался еще и пророком…

*Стихотворение «Я памятник себе воздвиг…»*

Ведущий: 27 января 1837 г. Александр поехал на поединок с Дантесом, который оскорбил честь его жены, Натальи Гончаровой.

Ведущая: И кто знает, может, удалось избежать бы неизбежного, если бы…

*Чтец читает стихотворение А.Дементьева «А мне приснился сон…»*

Ведущий: Для нас Пушкин – живой. Все чувства, описанные им в стихах, представляют собой живой поток слов, которые облагораживают, очищают, делают лучше.

*Финальное стихотворение Ф.Тютчева «29-е января 1837»*