# Как провести сватовство со стороны жениха с юмором: прикольный современный сценарий с конкурсами и стихами

# Прикольный сценарий сватовства

Главными сватами выступают Верка Сердючка и А. С. Пушкин. Важно продумать их наряды, чтобы со стороны всем сразу было понятно, кто является прототипами данных образов. У Пушкина должны быть бакенбарды, шляпа и плащ-накидка. У Верки – головной убор из осколков стекла, большие солнечные очки. Кстати, Сердючку вполне может изображать парень.

Мероприятие достаточно зрелищное, поэтому стоит заранее подготовиться:

* собрать зрителей, например, с помощью объявления около подъезда дома с указанием даты и времени начала церемонии;
* нанять оператора с видеокамерой;
* позаботиться о микрофонах, чтобы была хорошая акустика.

# Просьба впустить сватов в дом

Вся группа подходит к дверям подъезда с домофоном, где живут родители будущей невесты. Верка начинает стучать кулаками и ногами и громко кричать:

*– Открывайте шире двери!*

*К вам валом валит народ!*

*Мы голодные, как звери!*

*Нас здесь много, целый взвод!*

В этот момент дверь распахивается, на пороге сватов встречают хозяева. У главы семейства в руках игрушечная бита, лицо выражает гнев:

*– Геть отсюда! Мне тут воры*

*Не нужны! Пошли-ка вон!*

*Вот нажил себе позора!*

*Срамоты на целый дом…*

Пушкин выходит из-за группы сватов, обращается к Верке, отодвигая её в сторону:

*– Так нельзя, мадам Сердючка,*

*Это просто моветон.*

*Сватовство – такая штучка:*

*Важен тут и стиль, и тон.*

*Затем Пушкин ласково говорит хозяевам:*

*– К вам тут гости, господа,*

*Долго ехали сюда.*

*Нам водички бы испить*

*И чуток поговорить,*

*Кое-что вам рассказать,*

*Кой-кого вам показать.*

*Во всё время разговора*

*Я стоял друзей позадь.*

*Вам скажу, что нет здесь вора,*

*Есть купец – что ум, что стать!*

*Ищет наш купец товарчик.*

*Есть у вас он или нет?*

*Мастера работа, ларчик,*

*Красоты большой предмет!*

*В нём замочек есть с секретом,*

*Что не каждому открыть.*

*Надавали нам советов,*

*Что у вас он может быть.*

*А купец, как он подрос,*

*Ключ нашёл работы тонкой.*

*Подойдёт ли, вот вопрос,*

*Жаль сдавать в комиссионку…*

*Покажите нам ларец!*

*Коль достойной он работы,*

*Купит наш лихой купец,*

*Вас избавит от заботы.*

*Будет сам ларец беречь*

*Пуще, чем зеницу ока,*

*От врагов-воров стеречь,*

*От беды и злого рока.*

Верка:

*– Точно! Пушкин – молодцА!*

*Ключ хорош! И прям у места!*

*Мы для нашего купца*

*Ищем добрую невесту!*

Отец (с сомнением и жалостливым сочувствием):

*– Так скажу я: есть ларец.*

*Отдавать нам жаль, конечно.*

*Да, по правде, ваш купец*

*Неказист на вид, сердешный…*

Верка (с возмущением, отталкивая Пушкина в сторону):

*– Неказист купец? Да ладно!*

*Он рукой подкову гнёт!*

*А в речах какой он складный:*

*Не балакает – поёт!*

*Девке с ним не заскучать,*

*Что не день – работы воз:*

*Платья-шубы перебрать,*

*Что с поездки он привёз,*

*С украшений пыль стряхнуть,*

*Перемерить бриллианты,*

*А потом уж отдохнуть,*

*Вот такие варианты.*

Отец:

*– Правду ль баешь ты нам, Верка?*

*Брешешь ты, как лысый ляд!*

Верка:

*– Что??? Я вру??? Давай, проверку!*

*Мужики, постройся в ряд!*

# Конкурсы для мужчин

Соревнования эти юмористические. Хотя для победы мужчинам потребуется сноровка, скорость реакции и умение логически мыслить. Достаточно провести 3 конкурса:

1. на умелое вождение авто;
2. на ловкость и скорость реакции;
3. на умение владеть словом.

Ведущим этого этапа может быть любой человек, как от жениха, так и от невесты. Судейскую коллегию лучше выбрать из зрителей.

## Умелый водитель

Слова ведущего:

– Богатым можешь ты не быть, но вот водителем – обязан!

Сейчас проверим, можно ли доверить жениху быть главою семьи, «вести» жену и будущих детей по жизни.

В соревновании участвуют двое. На асфальте мысленно определяют 2 автотрассы, расставляют равное для каждой дороги количество преград, например, камней. К игрушечным машинкам привязывают длинные верёвки. Оба «водителя» встают у пограничной черты, переступать через которую им нельзя. В руки они берут концы бечевок с привязанными к ним машинами. Автомобили ставят от них на расстоянии, в начало «трассы».

Нужно провести транспортное средство, объезжая преграды по синусоиде, управляя им со своего места. Бегать вправо и влево можно, но переступать пограничную линию нельзя. Если участник нарушит правило, его машину ставят в точку начала пути.

Выигрывает тот, кто первый приведёт авто к финишу. Победителю вручается подарок: шуточная грамота и игрушечная машинка.

## Самый ловкий и богатый

Слова ведущего:

– Богатство не всегда передаётся по наследству. Но судьба частенько рассыпает перед людьми крупицы удачи. Быстро сориентироваться, сгруппироваться и быстрее других собрать монеты счастья смогут лишь самые достойные!

Здесь участие могут принимать от 2 до 5 человек. Соревноваться с мужчинами могут и представительницы прекрасного пола.

На асфальте рассыпаются монетки. Можно использовать любые: достоинством 10 копеек или вообще картонные, с написанным на них от руки номиналом. Деньги не должны лежать кучно.

По свистку участники бросаются собирать монеты. Толкаться, драться, отбирать чужой «улов» нельзя. За нарушение правил участник дисквалифицируется, а его деньги снова рассыпают для продолжения соревнования. Кто соберёт денег больше остальных, считается победителем. Ему присваивается титул «самого ловкого бизнесмена». Можно наградить его специальной шуточной медалью.

## Красноречивый оратор

Слова ведущего:

– Тут сваха похвалялась, какой красноречивый у них жених. Но так ли это? А вот мы сейчас проверим, вот мы сейчас сравним!

Достаточно 2-3 участников в этом конкурсе. Им даётся задание: образно и красочно воспеть достоинства указанного предмета. В роли объектов восторженных од выступают: стул со сломанной ножкой, грязный половичок у порога, засохший пень. Можно каждому участнику дать отдельное индивидуальное задание при помощи билета. Но вариант описания одного и того предмета также уместен.

Ведущий может предложить образец воспевания, например, ручки подъездной двери.

«Я помню чудное мгновенье, когда впервые прикоснулся к тебе, о, та, которая открывает перед человеком неведомый мир, впускает его в удивительную жизнь – в подъезд дома. Ты, мужественная и сильная, не раз противостояла тем, кому не место в этом доме. Ты, ласковая и доверчивая, впускала сюда меня, влюблённого и окрылённого, чтобы я встретился со своей избранницей!»

Речь каждого оратора фиксируется секундомером. При задержке судья громко считает, как на боксёрском ринге. При молчании в 5 секунд участнику засчитывают поражение. Кто продержится дольше 2 минут, считается выигравшим. Предполагается очерёдность выступлений определять жеребьёвкой или автоматически жениха назначать последним.

Если в финал выходят несколько победителей, подсчитывают количество заминок. Можно выбирать с помощью зрительских симпатий, попросив их поаплодировать особенно понравившемуся оратору.

# Итоговое испытание «Выбери свою невесту»

Слова отца:

*– Ну что ж, жених отменный!*

*Мне лестно, как отцу,*

*Отдать товар свой ценный*

*Такому вот купцу.*

Ведущая:

– Позвольте, не всё так просто! Сейчас жениху нужно будет пройти самое трудное испытание. Из нескольких девушек он должен выбрать свою избранницу, задав каждой всего по одному вопросу. Лиц девушек и их фигур он видеть не сможет, как и услышать их голоса. Ответом на вопрос послужит кивок или отрицательное покачивание головы. Поэтому спрашивать нужно о том, что известно только им двоим. Например: «Мы первый раз встретились у «Горизонта»?» или «В моём портмоне есть фотография нас двоих около памятника Гагарину?». Жених, будь осторожен! Подруги невесты могут тоже многое знать о вас двоих!

Из подъезда выходят 5 девушек, с головы до ног укрытых тканью. Жених каждой задаёт вопрос. В ответ девушка либо кивает утвердительно, либо отрицательно покачивает головой.

Если в первого тура жених сомневается, можно дать ему второй шанс и даже третий. Те девушки, на которых он указывает, что это не та, выбывают из конкурса.

# Испытание для невесты

После того, как жених угадает, которая же из девушек и есть его избранница, берёт слово Верка:

*– Да, не зря мы потрудились!*

*Ради этой красоты*

*Стоило… Но мы добились!*

*А теперь давай и ты,*

*Милая красавица,*

*Покажи талант нам свой!*

*Нравится – не нравится,*

*Ответь нам на вопрос простой.*

*Ты кастрюлю моешь дольше*

*Где: снаружи иль внутри?*

*И куда кладёшь ты больше*

*Соли: в кашу или щи?*

Невеста должна ответить, что кастрюлю она моет дольше там, где больше грязи. А соли она кладёт и в кашу, и в щи столько, сколько полагается по рецепту.

# Вручение подарков

После заключительного испытания сваты жениха преподносят родителям невесты каравай с наполненной солонкой на подносе, укрытом красивым рушником. Жених разрезает хлеб ножом и угощает сначала родителей: отца, затем мать. Затем обходит остальных сватов со стороны невесты.

Когда он доходит до суженой, она протягивает ему красивый носовой платочек, в который заворачивает один из кусков. Жених передаёт сей дар своему отцу или старшему из сватов. Тот поднимает завёрнутый в платок кусок хлеба, демонстрируя всем присутствующим этот символ согласия на будущую свадьбу.

Далее происходит одаривание родных со стороны невесты. Избраннице и её матери жених преподносит букеты цветов. Плюсом могут идти украшения, небольшие сувениры: красивые свечи, статуэтку, вазу. Отцу можно преподнести чайный бокал со значимой надписью, какой-либо гаджет, например, электронную книгу, светильник. Остальным родным достаточно небольших сувениров. Рекомендуется подарки упаковать в непрозрачные пакеты или коробки, чтобы сохранить интригу.

Родные невесты в ответ тоже дарят подарки сватам и жениху. Можно предложить всей группе войти в дом, поскольку дары для них приготовлены и ждут их там вместе с угощениями.

Далее праздник продолжается уже в доме. Оператора со съёмочной камерой приглашают в дом по желанию.